Belcanto Italiano International Summer Campus 2020

Una straordinaria esperienza di studio sull'universo del canto lirico nel ridente territorio di Castelvetro di Modena, in due settimane: dal 4 al 9 agosto e dall'11 al 16 agosto 2020

> Tecnica vocale: Astrea Amaduzzi, Soprano Arte scenica e interpretazione:

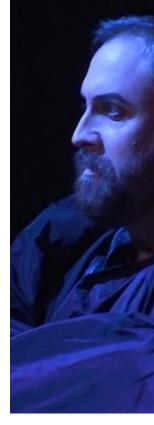
Enrico Giuseppe Iori, Basso Maestro accompagnatore: Mattia Peli,

Direttore d'orchestra e Pianista

informazioni e prenotazioni (Tel/WhatsApp) (+39) 3475853253











E' un'iniziativa dell'Accademia Nazionale di Belcanto Italiano, con il patrocinio del Comune di Castelvetro di Modena

Belcanto Italiano International Summer Campus 2020

Una straordinaria esperienza di studio su tecnica vocale, interpretazione e arte scenica nel ridente territorio di Cast<u>elvetro di Modena</u>

Il seminario si svolgerà nella pregevole cornice dell'auditorium dell'Oratorio Seicentesco "S. Antonio di Padova", in Via Cavedoni; è rivolto a tutti i Cantanti, senza limiti di età e nazionalità, mira a sviluppare le migliori peculiarità tecniche, sceniche e interpretative di cantanti, siano essi studenti o professionisti.

Nei casi in cui si presentassero particolari difficoltà e varie problematiche nell'impostazione vocale, sarà possibile effettuare una rieducazione generale della Tecnica Vocale di Base.

Saranno così suggeriti esercizi mirati a ripristinare un corretto uso della Voce nel rispetto della fisiologia di ciascun registro vocale.

Argomenti di studio e docenti:

Tecnica vocale: Astrea Amaduzzi, Soprano Arte scenica e interpretazione: Enrico Giuseppe Iori, Basso Maestro accompagnatore: Mattia Peli, Direttore d'orchestra e Pianista

Altre materie di studio:

Tecnica Vocale di base e avanzata. rieducazione della voce, cantabili e colorature, passaggi di registro, Tecnica dei suoni acuti, Respirazione, Postura e studio della gestualità - Stile e interpretazione, ascolti originali su grammofoni storici del "Fondo Benedetti" di Ravenna

Studio, Belcanto, Arte & Benessere nella terra dove il tenore Tito Schipa visse 10 anni

Le giornate di studio saranno inquadrate in un clima di benessere e cooperazione tra docenti e allievi, e allietati anche da incontri eno-gastronomici da sempre intrecciati all'Opera in un vero spirito di Convivio Artistico.



Corsisti ammessi: 7

Quote di partecipazione per ciascuna settimana: Euro 200 per l'intero corso Iscrizione: Euro 30,00

Iscrizione non richiesta per i soci di Belcanto Italiano

Sono previsti: un concerto finale, una cena offerta dall'organizzazione nonché sconti e promozioni per gli iscritti al corso in B&B locali convenzionati.





