



ACCADEMIA NAZIONALE DI BELCANTO ITALIANO ® - ALESSANDRIA

Anno Accademico 2018 – 2019

BANDO

L'Accademia Nazionale di Belcanto Italiano ® ha la sua prima sede ad Alessandria, ed è una scuola di alta formazione intensiva per cantanti lirici, cui si affianca il **Corso in Alto Magistero per Docenti di Canto lirico**. Sono ammessi anche gli uditori che facciano espressa richiesta di assistere alle lezioni inviando una mail direttamente all'indirizzo **segreteria.belcantoitaliano@gmail.com** e concordando le date con la segreteria e i docenti dell'Accademia.

Il corso per docenti di canto prevede una retribuzione in base all'attività di tirocinio effettuata.

Per ogni anno accademico frequentato verrà rilasciato un attestato di compimento del corso di studi indicante le ore di corso effettuate ad uso dei crediti formativi, le materie studiate e le votazioni finali riportate agli esami.

L'attestato di compimento di studi (titolo annuale) e il **Diploma dell'Accademia Nazionale di Belcanto Italiano ®** sono rilasciati **dall'Accademia Nazionale di Belcanto Italiano ® in compartecipazione con il Mozarteum di Salisburgo, l'Accademia Operamelodica e l'Associazione Mozart Italia**, e sono validi al fine di ottenere punteggio artistico, presso Conservatori, Istituti musicali pareggiati e/o scuole di musica.

I corsi per ottenere il Diploma Accademico sono triennali, sebbene a insindacabile giudizio dei docenti, allievi particolarmente dotati e maturi potranno direttamente essere inseriti al secondo anno accademico di alta formazione.

I Docenti sono il M° **Astrea Amaduzzi**, Soprano ed esperta di tecnica vocale, il M° **Ugo Benelli**, Tenore di fama internazionale, il M° **Mattia Peli**, Pianista, Direttore d'orchestra ed esperto di prassi esecutiva e storia dell'opera. La direzione artistica è affidata al M° **Stefano Velluti**, Pianista e presidente

dell'Associazione "Accademia Operamelodica". Il Segretariato Artistico di agenzia è affidato al Dott. **Roberto Mussi**.

Le votazioni all'esame finale di ciascun anno accademico sono espresse in decimi.

All'Accademia si accede esclusivamente presentando il modulo di partecipazione debitamente compilato e firmato con gli allegati richiesti, sostenendo successivamente l'audizione che per l'Anno Accademico 2018/2019 **si svolgerà il giorno 21 novembre 2018 a partire dalle ore 10,00 presso il Teatro Parvum di Alessandria.**

L'audizione è gratuita, tuttavia chi intenda usufruire del Maestro Accompagnatore messo a disposizione da Belcanto Italiano ® verserà un contributo di Euro 30,00 direttamente il giorno della prova di ammissione.

Il corso si svolgerà in 8 seminari intensivi di 4 e di 5 giorni ciascuno, distribuiti in 8 mesi, secondo il seguente calendario:

Anno 2018

21-25 novembre

12-16 dicembre (16 dicembre saggio – concerto pomeridiano)

Anno 2019

14-17 febbraio

21-24 marzo

24-28 aprile (28 aprile saggio – concerto)

16-19 maggio

12-16 giugno (16 giugno saggio – concerto)

3-7 luglio (7 luglio esami)

A insindacabile discrezione dei Docenti potranno essere aggiunte giornate di concerto e giornate di studio per la preparazione dei concerti e delle opere, con adesione facoltativa dei partecipanti, e non sarà richiesta comunque nessuna variazione della retta di frequenza.

Il programma di studio prevede materie specifiche per una eccellente preparazione tecnico-vocale, interpretativa e scenica di ciascun Allievo.

Per l'Anno Accademico 2018 / 2019 sono ammessi **8 corsisti** per la **disciplina del canto lirico** e **2 corsisti** per la disciplina dell'**Alto Magistero per Docenti di Canto lirico**. **A insindacabile giudizio della Commissione tale numero potrà variare.**

Termine ultimo per la presentazione delle domande: 10 novembre 2018.

Per informazioni ulteriori: Tel. (+39) 3475853253

mail: segreteria.belcantoitaliano@gmail.com



ACCADEMIA NAZIONALE DI BELCANTO ITALIANO ® - ALESSANDRIA

Anno Accademico 2018 – 2019

REGOLAMENTO

ART. 1 Accettazione Bando di esame:

I partecipanti all'audizione per l'ammissione all'Accademia Nazionale di Belcanto Italiano ®, sottoscrivendo questo regolamento dichiarano di accettare il BANDO e il REGOLAMENTO stesso in ogni parte.

ART. 2 Tipologia dei corsi e numero di partecipanti:

Corsi di canto per il teatro lirico

Corsi per docenti di canto (con tirocinio retribuito).

Numero di studenti ammessi ai corsi di canto lirico: 8

Numero di studenti ammessi per il corso per docenti di canto: 2

Numero di uditori ammessi ai corsi: 10

ART. 3 Organizzazione dei Corsi e prerequisiti

I corsi di canto per il teatro lirico e i corsi per docenti di canto sono triennali. Ad insindacabile giudizio dei Docenti, i candidati che si iscrivono al Corso di Canto per il Teatro Lirico che si dimostrino particolarmente preparati e dotati di una vocalità sicura saranno ammessi direttamente al secondo anno accademico.

I Corsi sono aperti a studenti di qualsiasi nazionalità. Non sono previsti limiti di età, tuttavia per frequentare i corsi sarà obbligatorio aver compiuto 16 anni al momento dell'iscrizione.

I candidati minorenni dovranno presentare un'autorizzazione sottoscritta da entrambi i genitori o di chi ne ha la patria potestà. In quest'ultimo caso la patria potestà dovrà essere dimostrata con adeguato titolo. Per i candidati stranieri è necessaria la conoscenza basilare della lingua italiana. Sebbene non sia richiesto un titolo musicale specifico, a tutti i candidati viene richiesta la conoscenza musicale per permettere di leggere in modo funzionale uno spartito.

ART. 4 Domanda di audizione

La domanda di partecipazione all'audizione deve essere inviata al seguente indirizzo di posta elettronica: **segreteria.belcantoitaliano@gmail.com** entro e non oltre il giorno **10 novembre 2018**.

Alla domanda di partecipazione devono essere allegati (in formato PDF o JPG)

- 1. Modulo di iscrizione debitamente compilato e firmato**
- 2. Regolamento e disciplinare sottoscritti**
- 3. Spartiti dei brani che si intendono presentare alla prova di ammissione**
- 4. Copia di un documento di identità**
- 5. Curriculum aggiornato**

Nel caso in cui l'aspirante corsista chieda di poter usufruire del maestro accompagnatore messo a disposizione dall'Accademia Nazionale di Belcanto Italiano ® dovrà farne espressa richiesta barrando l'apposita casella sul form "Domanda di partecipazione"

ART. 5 Esame di ammissione

L'esame di ammissione si terrà nella giornata di mercoledì 21 novembre a partire dalle ore 11,00. Gli aspiranti si dovranno presentare presso il Teatro Parvum di Alessandria, in Via Mazzini 85, alle ore 10,00 del giorno 21 novembre 2018 per le operazioni di segreteria. All'esame di ammissione gli aspiranti accompagnati dal proprio pianista o dal Maestro messo a disposizione dall'Accademia, dovranno portare 3 copie degli spartiti in formato cartaceo debitamente rilegati (no fogli sparsi) ad uso della commissione.

ART. 6 Tasse di iscrizione e tasse per gli esami finali

Audizione per i Corsi di Canto: gratuita
Audizione Corso di Didattica del Canto: gratuita
Tassa di frequenza (annuale): € 150,00
Esami finali: € 50,00

Le tasse accademiche versate e le rette versate non sono rimborsabili in nessun caso.

ART. 7 Iscrizione Associazione Belcanto Italiano

I concorrenti risultati idonei alla prova di audizione, con il versamento della tassa di iscrizione al corso come Allievi effettivi sono automaticamente iscritti all'Associazione Belcanto Italiano ®.

ART. 8 Costi di frequenza

Costo dei corsi di Canto:	€ 200 mensili
Costo del Corso per Docente di Canto:	€ 200 mensili
Uditori :	€ 25 per ciascuna giornata di partecipazione

ART. 9 Pagamenti

I pagamenti della retta e delle tasse accademiche possono avvenire nelle seguenti modalità:

- in rate da corrispondere il primo giorno di corso di ogni mese
- in un'unica soluzione per l'intero anno accademico

ART. 10 Assenze

Gli allievi che abbiano bisogno di assentarsi dai corsi per motivi artistici o per motivi di salute potranno recuperare le ore perse concordando tempi di lezioni supplementari con i docenti dell'Accademia di Belcanto Italiano ®

ART. 11 Calendario delle lezioni per l'anno accademico 2018/2019

Anno 2018

21-25 novembre

12-16 dicembre (16 dicembre saggio – concerto pomeridiano)

Anno 2019

14-17 febbraio

21-24 marzo

24-28 aprile (28 aprile saggio – concerto)

16-19 maggio

12-16 giugno (16 giugno saggio – concerto)

3-7 luglio (7 luglio esami)

ART. 12 Liberatoria

Le riprese audio-video e foto possono essere fatte dagli Allievi per uso personale e di studio. Con la sottoscrizione del presente regolamento gli allievi effettivi acconsentono alla ripresa audio e video di lezioni e concerti e alla realizzazione di reportage fotografici da parte dell'Accademia Nazionale di Belcanto Italiano ® che ne farà uso per promuovere i propri Allievi e le attività didattiche attraverso i propri siti, Segretario Artistico e le Agenzie di fiducia.

Con la sottoscrizione del presente regolamento gli allievi effettivi ed uditori autorizzano senza alcuna eccezione l'Accademia Nazionale di Belcanto Italiano ® alla diffusione del materiale prodotto.

ART. 13 Privacy e diritti

Le riprese audio e video e tutto il materiale fotografico non comporteranno alcun diritto a compenso, ma saranno utilizzati per promuovere anche a livello mediatico e di stampa il talento degli iscritti.

ART. 14 Location dell'Accademia di Belcanto Italiano ®

Teatro Parvum – Via Mazzini 85

15121 - Alessandria

ART. 15 Responsabilità e Foro competente

Tutti i Docenti dell'Accademia Nazionale di Belcanto Italiano ®, inclusi quelli che dovessero essere aggiunti a insindacabile parere dei Docenti dell'Accademia nel corso degli appuntamenti di studio, gli Assistenti, i Tirocinanti, la Direzione artistica, il Segretario artistico, la Direzione del Teatro Parvum di Alessandria, gli enti Accademia Operamelodica, l'Associazione Mozart Italia, il Comune di Alessandria, e qualsiasi altro ente che partecipi al progetto accademico che venga anche aggiunto nel corso dell'anno, declinano qualsiasi responsabilità per incidenti o danni passati, presenti e futuri, a persone o cose che abbiano collegamento ai corsi organizzati dall'Accademia Nazionale di Belcanto Italiano ®. Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Ravenna.

ART. 16 Ritiro dall'anno accademico

Nel caso in cui gli Allievi iscritti abbiano intenzione di ritirarsi dall'Accademia di Belcanto Italiano ® **devono inviare con un preavviso di tre mesi una raccomandata con ricevuta di ritorno all'indirizzo "Belcanto Italiano – Via Aniene, 12 - 48121 – RAVENNA, indicando oltre alle proprie generalità la volontà di ritirarsi dai corsi accademici. La lettera deve essere ben leggibile e firmata. Le rette dovute saranno corrisposte regolarmente fino allo scadere dei tre mesi di preavviso.**

ART. 17 Accettazione del regolamento

Con la sottoscrizione del presente regolamento gli allievi lo accettano in ogni sua parte.

Luogo e data:

Firma leggibile:



**ACCADEMIA NAZIONALE
DI BELCANTO ITALIANO ® - ALESSANDRIA**
Anno Accademico 2018 – 2019

DISCIPLINARE

Gli aspiranti corsisti una volta superato l'esame di ammissione diventeranno Allievi effettivi. Sia gli Allievi effettivi che gli uditori dovranno attenersi alle seguenti regole:

- 1) Moderare l'uso dei cellulari
- 2) E' molto importante da un punto di vista didattico che ogni Allievo assista il più possibile alle lezioni di tutti gli altri. Sarà redatto un orario giornaliero delle lezioni individuali e degli appuntamenti collettivi.
- 3) Non si possono contestare gli insegnamenti tecnico-vocali del docente con carattere polemico. Saranno ben accette domande e richieste di dialogo anche collettivo, al fine di valutare assieme diverse possibilità tecnico-interpretative che siano adatte in certi dettagli alla tipologia vocale specifica dell'allievo, ma bisogna rispettare l'assetto generale tecnico vocale di base che caratterizza e definisce l' Accademia Nazionale di Belcanto Italiano ®, dato che il Diploma Accademico testimonierà che si sarà giunti a padroneggiare l'arte del Belcanto Italiano.
- 4) La durata della lezione degli allievi effettivi varierà dai 60 ai 75 minuti al giorno per ciascuno
- 5) Con opportuna programmazione sono prevedibili lezioni di gruppo per visione e ascolti di materiale multimediale didattico con possibilità di confronto. Queste lezioni possono essere già incluse nell'orario del corso o essere aggiunte al piano orario fornito dall'Accademia senza fornire variazione alcuna della retta.

Luogo e data:

Firma leggibile:
